

嘉義縣九十二年年度國民小學暨幼稚園教師甄試 國語文 試題卷

注意：答案請寫在答案紙上；在本試題卷上作答者不予計分。

壹、請寫出「」中的字的正確注音：每題一分，共十分

1. 借「箸」代謀
2. 「徜」徉湖畔
3. 通「緝」逃犯
4. 「賄」賂公僕
5. 高壘深「塹」
6. 自「詡」其能
7. 電「唁」
8. 「蝮」蝠俠
9. 「糴」米
10. 「鵠」的

貳、請寫出「」中的國字：每題一分，共十分

1. 琳「ㄉㄨ」滿目
2. 璀「ㄉㄨ」煙火
3. 「ㄉㄨ」興乎來
4. 挑「ㄉㄨ」生事
5. 顛「ㄉㄨ」之苦
6. 「ㄉㄨ」血為盟
7. 需款孔「ㄉㄨ」
8. 判決定「ㄉㄨ」
9. 「ㄉㄨ」上口
10. 化「ㄉㄨ」濃艷

參、選擇題：每題二分，共五十分

1. 「ㄉㄨ」在發音時，上阻是齒背，下阻是（1）舌尖（2）舌尖前（3）上牙床（4）硬顎）
2. 重疊的儿化語詞，如果是做形容詞、副詞用，下面一個音節要變讀成（1）陽平（2）輕聲（3）上變陽平（4）陰平）
3. 兒童文學作品分哪四種形式（1）童話、童詩、歌謠、故事（2）少年小說、詩歌、童話、繪本（3）韻文、散文、劇本、圖畫書（4）抒情文、論說文、記敘文、應用文）
4. 「哈利波特」與下列哪本作品最接近（1）兒女英雄傳（2）聊齋誌異（3）西遊記（4）水滸傳）
5. 載有大量寓言的著作是下列的（1）戰國策（2）左傳（3）國語（4）呂氏春秋）
6. 下列那本作品常引用歌謠諺語（1）史記（2）戰國策（3）莊子（4）漢書）
7. 我國古代最有系統的文學批評著作是（1）典論論文（2）文心雕龍（3）陸機文賦（4）王充論衡）
8. 使文章充滿節奏感和力量的修辭是（1）排比句（2）對偶句（3）擬人句（4）夸飾句）
9. 楹聯「臥遊五嶽、坐擁百城」，觀其文意，應貼於宅第之（1）客廳（2）書房（3）臥室（4）大門）
10. 學生參加書法比賽獲得優勝，應題何辭鼓勵為宜？（1）文采斐然（2）妙筆生花（3）秀麗遒勁（4）懸河唾玉）
11. 「於學無所遺、於辭無所假」，下半句意謂（1）為文不抄襲別人（2）為文不假手他人（3）為文不冒他人之名（4）為文真實，絕不虛假）

（請翻至背面繼續作答）

12. 下面那一項敘述是錯誤的？(1)史記是以人物作歷史的中心 (2)史記分為本紀十二、年表十、書八、世家三十、列傳七十 (3)本紀從黃帝寫到漢武帝 (4)史記是斷代史)
13. 有關詞與曲的敘述，下列何者不正確？(1)詞的體製可分為小令、中調、長調 (2)曲的體製可分為散曲、劇曲 (3)二者的句型為短長句 (4)二者皆可加襯字)
14. 「西門豹治鄴」即俗稱 (1)網漏春秋 (2)投鞭斷流 (3)河伯娶妻 (4)山木治寇) 的故事
15. 「高樓當此夜，歎息未應閒」(李白關山月) 中的「高樓」指 (1)戰士戍守邊土，站在高樓上 (2)大夫謫於域外，站在高樓上 (3)客居異鄉的處士登上高樓 (4)指故鄉的妻子站在高樓上)
16. 「A、天高日晶 B、木欣欣以向榮，泉涓涓而始流 C、黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 D、撒鹽空中差可擬，未若柳絮因風起」以上四詩句各描繪四時，若以春夏秋冬為序排列，該是 (1) B C A D (2) A B C D (3) C A B D (4) D C B A)
17. 論語學而「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信，雖曰未學，吾必謂之學矣。」子夏這段話，認為為學必須 (1)務本重實 (2)學思並重 (3)貴在有恒 (4)觀摩學習)
18. 大學施教，得法則教興，不得法則教廢。下列何則為不得法？(1)雜施而不孫 (2)不陵節而施 (3)相觀而善 (4)禁於未發)
19. 師說「聖人無常師」意指 (1)聖人無所不知 (2)聖人好學無所不師 (3)無人可為聖人師 (4)聖人之師難求)
20. 「問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。」是出自誰的作品？(1)辛棄疾〈菩薩蠻〉 (2)李煜〈虞美人〉 (3)朱敦儒〈臨江仙〉 (4)周邦彥〈風流子〉)
21. 漁父「滄浪之水清兮，可以濯吾纓。滄浪之水濁兮，可以濁吾足。」這句話表達了何種處世態度？(1)清白而死 (2)擇善固執 (3)兼善天下 (4)與世推移)
22. 天論「君子不為小人之匈匈也輟行。」「匈匈」意指：(1)凶惡 (2)喧嘩 (3)無禮 (4)鬧事)
23. 學記「凡學之道，嚴師為難。」「嚴」意指 (1)剛正 (2)嚴謹 (3)尊敬 (4)拜求)
24. 下列何者是對上級機關所使用的期望或目的語 (1)請 查核辦理 (2)請 核備 (3)希查照 (4)請 查照備案)
25. 恭賀女壽應曰 (1)中天婺煥 (2)南極星輝 (3)春秋鼎盛 (4)齒德俱增)

## 肆、作文：三十分

如果你警覺有一位因故萌生短見的小學生，請寫一封勸服開導的信給他。